

WOLINSKI

La vie compliquée de

GEORGES

LE TUEUR!



WOLINSKI

La vie compliquée de

GEORGES

LE TUEUR!

JE M'APPELLE GEORGES
MON HISTOIRE EST ÉMOUVANTE
PARCE QUE JE L'AI UN PEU
ARRANGÉE SINON ELLE
NE SERAIT QUE
SORDIDE.



JE PASSE MONTEMPS À ME
SOUVENIR DE CE QUE JE
FAISAI QUAND JE N'ÉTAIS
PAS SEUL.

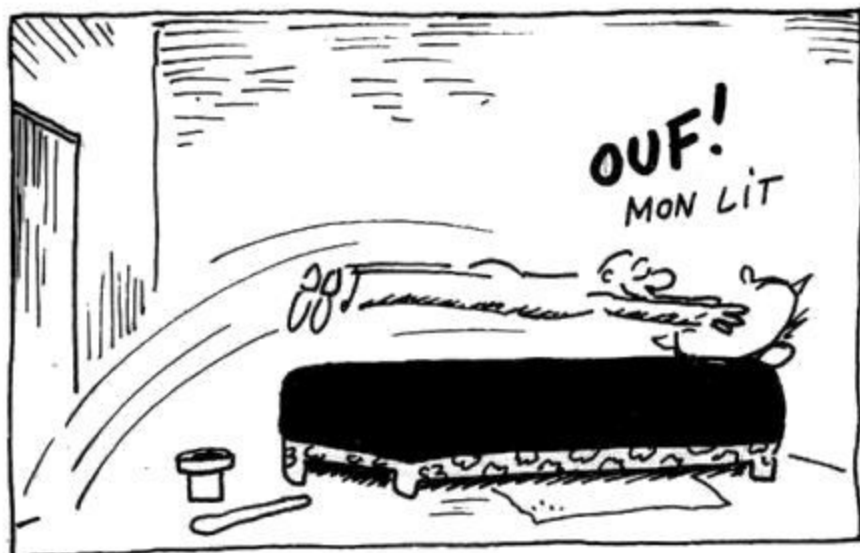
JE MATRAQUAIS.
C'ÉTAIT LE BONTEMPS

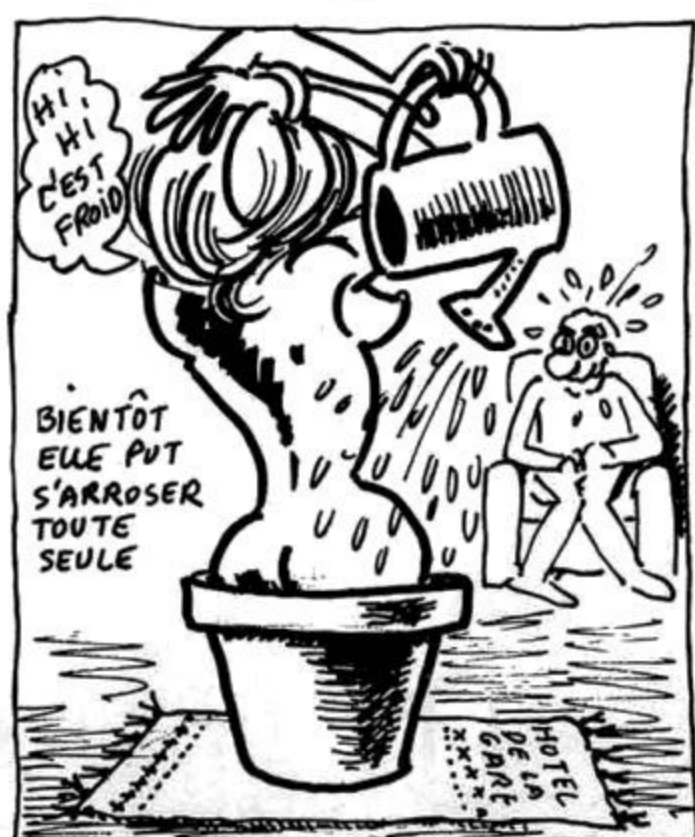




C'EST TOUT CE QU'IL A DANS SES POCHEs
CE SALE VIEUX; DES PAQUETS DE GRAINES
COCHONNES ILS NE SAVENT PLUS QUOI
INVENTER LES GENS POUR VENDRE LEUR
SALADE!

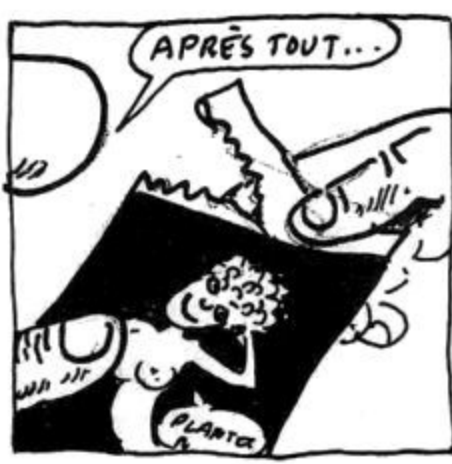
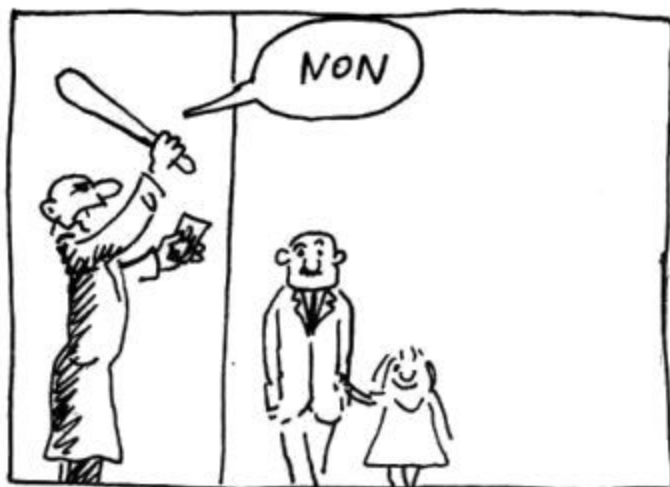










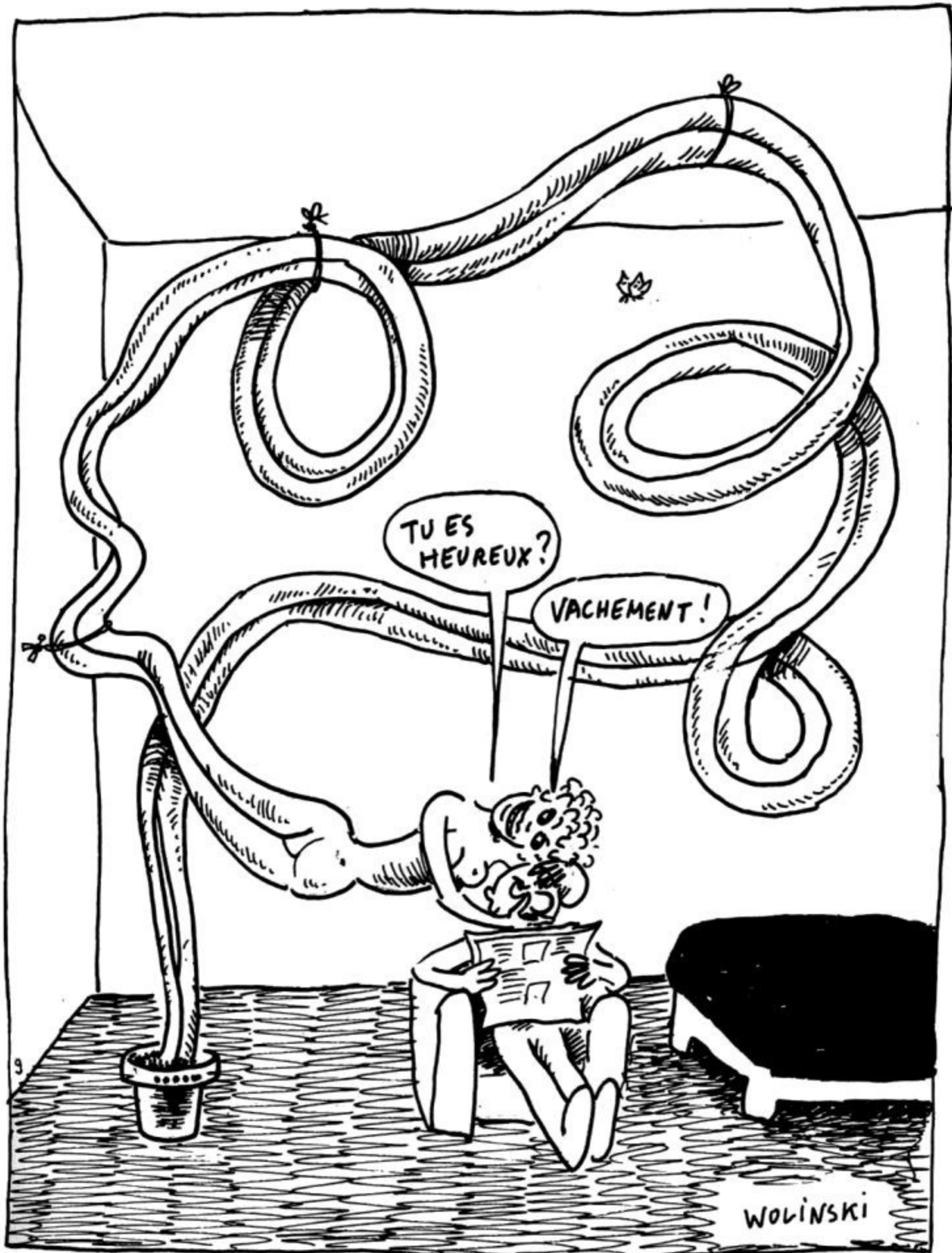


JE REPRIS GÔUT AU TRAVAIL

BONJOUR PÉTASSE

AH! JE VOUS RETROUVE
MONSIEUR GEORGES





UN JOUR, J'AI DU OUBLIER
DE L'ARROSER OU BIEN ELLE
A ATTRAPÉ UN INSECTE.
J'EN SAIS PLUS.
QUELLE IMPORTANCE ?

DE TOUTES FAÇONS
ELLE SERAIT MORTE
UN JOUR. MÊME SI
ELLE AVAIT PU
COURIR COMME UNE
FOLLE. COMME L'AUTRE...

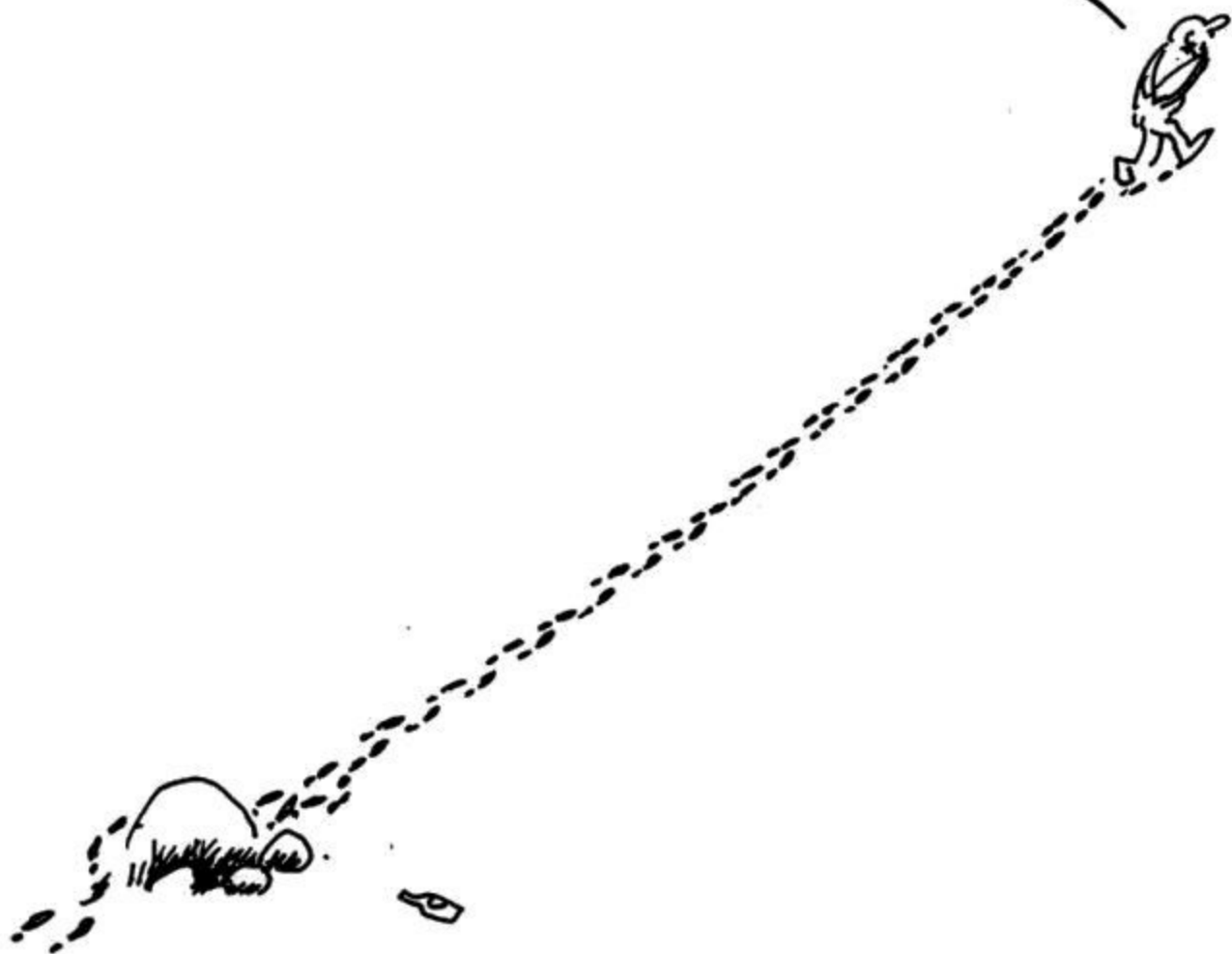


MERDE! PLUS RIEN À BOIRE
CE N'EST PAS LE MOMENT DE
M'ARRÊTER.
SI JE M'ARRÊTE, JE MEURS.
DISAIT-ELLE, C'EST POUR ÇA
QUE JE COURS...



JE MARCHE
UN HOMME QUI NE MARCHE PAS
NELAISSE PAS DE TRACES.
JE N'AI PAS LE DROIT DE MOURIR.
ELLE NE MARCHAIT PAS. ELLE COURAIT
TOUT LE TEMPS. TOUS LES MATINS
J'LA VOYAIS PASSER DEVANT MA
FENÊTRE.

JE T'AVAIS.
C'ÉTAIT LE
BON TEMPS.



LA VIE SENTIMENTALE

DE Georges LE TUEUR



LA VOILA!

TOUS LES MATINS
ELLE PASSE
DEVANT MA
FENÊTRE.

ELLE M'ÉNERVE À
COURIR COMME ÇA
ON A ENVIE DE LUI
TIRER DESSUS

MEURTRES
EN TOUT
GENRE
PRIX ÉTUDIÉS

GEORGES

MAIS J'EN AI
PAS LE DROIT DE
TUEUR POUR MON
PLAISIR. JE SUIS
UN PROFESSIONNEL

AVANT JE MATRAQUAIS AU COIN
DES RUES MAINTENANT JE NE
TUE PLUS QUE SUR RENDEZ-VOUS.
FINI LE MEURTRE AU PETIT BONHEUR.
IL FAUT VIVRE AVEC SON TEMPS.

VOUS M'AVEZ APPELÉE MONSIEUR GEORGES?

APPROCHE-TOI BETTY

IL Y'A TROIS CLIENTS
MONSIEUR.

ON VA LES FAIRE
ATTENDRE, FAUT BIEN
QUE J'AMORTISSE MA
SALLE D'ATTENTE.

D'ACCORD
MAIS VOUS SAVEZ
CE QUE VOUS
M'AVEZ PROMIS

OUI, OUI
J'IRAI VOIR
TON PÈRE





VOUS ÊTES PRESSÉE
D'ARRIVER QUELQUE PART

NON!

QU'EST
BÊTE!

JE NE COURS PAS PARCE QUE
JE SUIS PRESSÉE. AU
CONTRAIRE MÊME, PLUS
JE COURS PLUS J'ARRIVE-
RAI TARD OU JE NE
VEUX PAS ARRIVER.

AHOUI!

BUS

ELLE ME FAIT MARCHER
COURIR ET PERDRE MON TEMPS
ALORS QUE J'AI UN
TAS DE GENS À
TUER.

HAHAHAHAHAHAHAHAHA

IL Y'A LES GENS QUI
COURENT ET LES GENS
QUI MARCHENT. MOI, JE
FAIS PLUTÔT PARTIE DES
GENS QUI PRENNENT
LE BUS

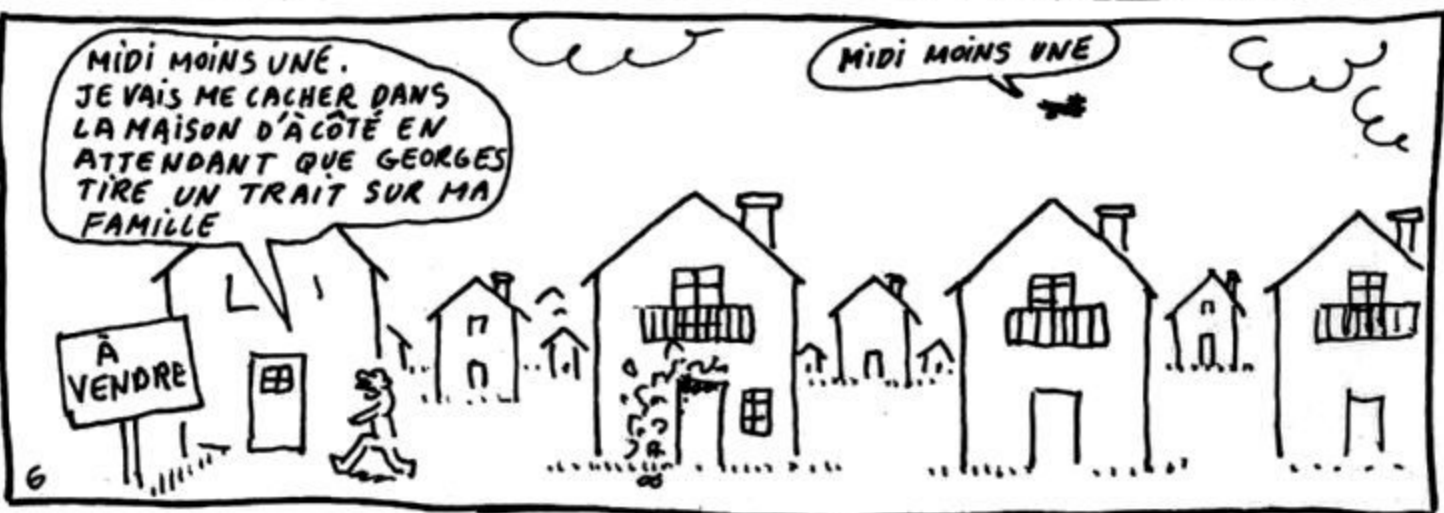
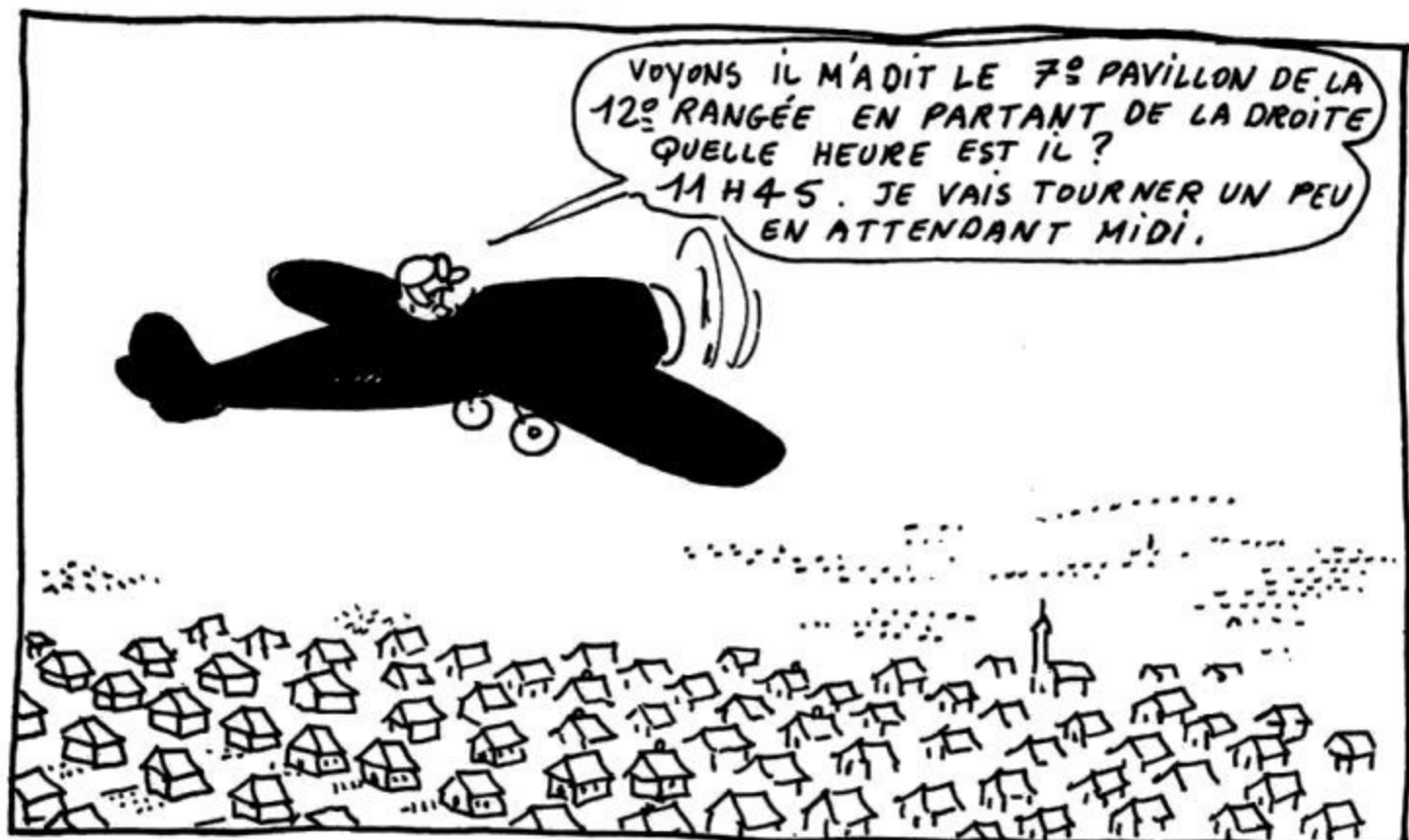
IL FAUT DE TOUT
POUR FAIRE UN
MONDE

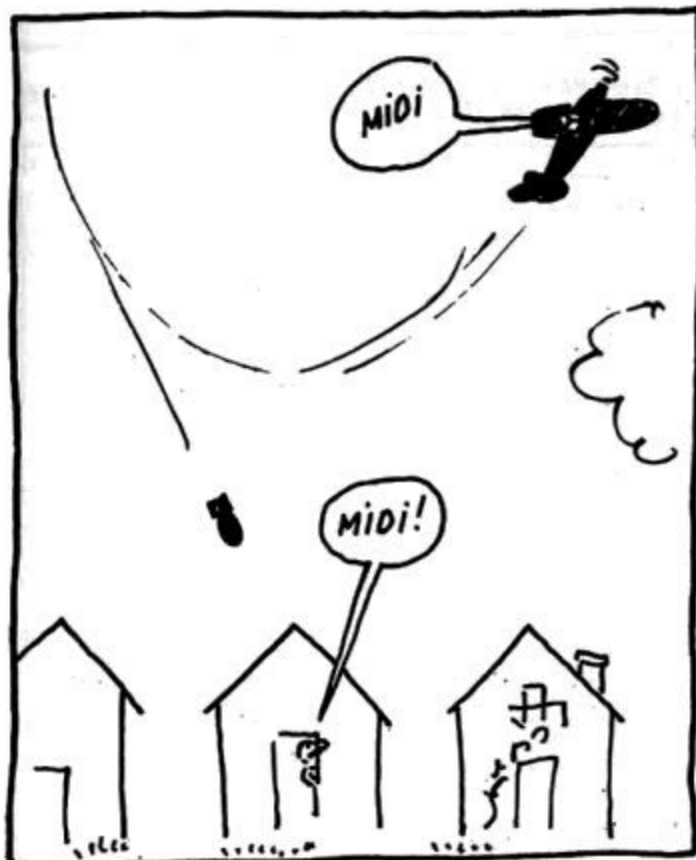
DITES DONC VOUS
N'AVEZ PAS HONTE
ES PÈCE DE MALOTRU!

CESONT
LES
TRÉPIDATIONS
DU BUS
MADAME
JE
M'EXCUSE

VOYOU!

ELLE EST
JALOUSE DU BUS



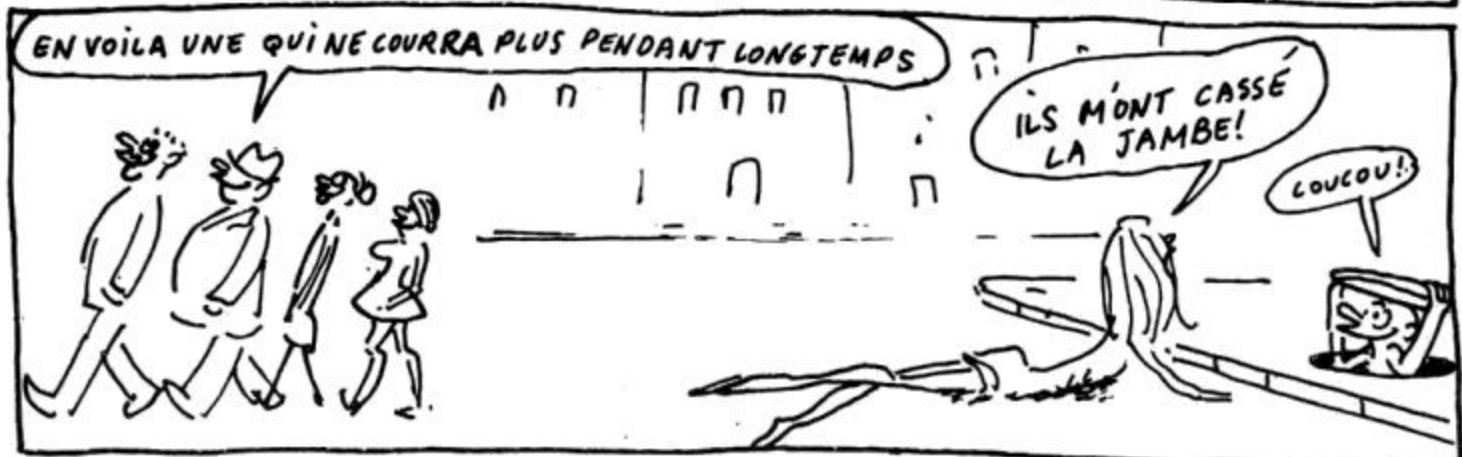


MON DIEU QUE T'ES
T'IL ARRIVÉ?
AMOUR DE MA VIE
C'EST LA GUERRE
PAPA?



VOILA UN
MEURTRE
QUI N'A
AUCUNE CHANCE
D'ÊTRE
ÉLUCIDÉ.





C'EST CURIEUX, SA PEAU SE RATATINE
ON DIRAIT QU'ELLE VIEILLIT À VUE
D'ŒIL.

À SAVOIR DEPUIS COMBIEN DE TEMPS
ELLE COURAIT COMME ÇA

JE CROIS QUE JE PRÉFÈRE PRENDRE
LE BUS ET ÊTRE MORTEL QUE COURIR
ÉTERNELLEMENT POUR NE PAS MOURIR

JEN'AIME PAS
VOIR MOURIR LES
GENS QUE JE NE
TUE PAS.

SURTOUT QUAND C'EST
DES GENS QUE J'AIME

PAUVRE
VIEILLE!

JE N'AURAIS PAS
PU COURIR
DERRIÈRE ELLE
TOUTE MA
VIE.

C'EST CE QUI
ME CONSOLE.

EN SOUVENIR
D'ELLE JE
FERAI UN
PETIT CENT MÈTRES
TOUTS LES ANS
À CETTE DATE LÀ



JE NE SAIS PAS POURQUOI JE COURS PARCE QUE
JE NE COURS NI DERRIÈRE NI DEVANT PERSONNE
ET QUE JE NE SUIS PAS PRESSÉ D'ARRIVER NULLE
PART. HEUREUSEMENT QUE JE NE SUIS PAS
IMMORTEL. AU LIEU DE ... J'AURAIS PU L'ÊTRE
SI J'AVAIS VOULU. AH! LA VACHE! TOUT SEUL!
ÉTERNELLEMENT! HEUREUSEMENT J'EN'AI
PAS MARCHÉ. ILS M'AVAIENT RETROUVÉ. ILS
M'AURAIENT RETROUVÉ N'IMPORTE OÙ...



LA VIE SENTIMENTALE DE GEORGES (LE TUEUR)

3^e ÉPISODE APPELEZ MOI GEORGES





NOUS ALLONS POUVOIR ABORDER À PRÉSENT
L'OBJET DE NOTRE VISITE

INUTILE
QUOI QUE CE SOIT
QUE VOUS AYEZ
À ME PROPOSER
PARTONS TOUT
DE SUITE. J'ACCEPTÉ



J'EN AI PLEIN LE DOS
DE CE COIN POURRI



GEORGES, L'HUMANITÉ EST INQUIÈTE À CAUSE
D'UN PETIT PAYS OÙ IL SE PASSE DES CHOSSES TRÈS
GRAVES

LÂCHEZ MOI, VOUS
COCHON!

C'EST UN PAYS
OÙ LES GENS FONT
CE QUI LEUR PLAÎT



MAIS IL Y'A PLUS GRAVE

IL Y'A INFINIMENT
PLUS GRAVE



NON SEULEMENT ILS FONT CE QUI LEUR PLAÎT
MAIS ILS NE MEURENT PLUS

ILS NE MEURENT PLUS
DU TOUT!

QU'EST CE QUE VOUS VOULEZ
QUE J'AILLE FAIRE DANS UN PAYS
OÙ ON NE MEURT PAS.
JE SUIS UN TUEUR.



JUSTEMENT, AU NOM DE L'O.N.U
NOUS TE DEMANDONS D'ALLER
LÀ-BAS LES EMPÊCHER DE
VIVRE TOUT LE TEMPS,
UNE SITUATION COMME CELLE-
LÀ NE DOIT PAS
S'ÉTERNISER.



SI VOUS ÉCHOUEZ NOUS
ENVOYONS UNE BOMBE
ATOMIQUE.



EVIDEMMENT
IL VAUT MIEUX MOI
QU'UNE BOMBE
ATOMIQUE.
JE NE FAIS PAS DE
RETOMBÉES.
JE SUIS PROPRE



CURIÉUX ! IL N'YA QUE DE LA
CAMPAGNE DANS CE PAYS.
ILS ONT DÛ RETOURNER À L'ÉTAT SAUVAGE

AH VOILÀ
QUELQU'UN
JE VAIS LUI
DEMANDER
MAROUTE ET
VOIR S'IL EST
IMMORTEL



BON JOUR
MONSIEUR.
COMMENT C'EST
QU'ON VA DANS
VOTRE CAPITALE

PAN
PAN



J'AURAI MIEUX FAIT DE LUI DEMANDER LA ROUTE
AVANT. ON NE PEUT PAS PENSER À TOUT.
EN TOUT CAS JE NE SAIS PAS S'ILS NE
MEURENT PAS MAIS ON PEUT LES TUER.
JE NE SUIS PAS VENU POUR RIEN

MARCHONS



TRÈS JOLI.
C'EST VRAIMENT UN PAYS
OÙ ON AIMERAIT FINIR
SES JOURS



PREMIÈRE CHOSE À FAIRE
TROUVER UN HÔTEL.
DEUXIÈME: TROUVER
LUCA STALETTI, MON
"CONTACT" DANS CE PAYS



NOS SAVANTS ONT CHERCHÉ COMMENT
PAS CREVER ET ILS ONT TROUVÉ

ON NE MEURT PLUS
QU'ACCIDENTELLEMENT
CHEZ NOUS

ET COMME
IL N'YA PAS
D'AUTOS...

TOUT LE MONDE
A-T'IL SUBI CE
TRAITEMENT?

NON IL Y'ENA QUI NE VEULENT
PAS MAIS ILS FINISSENT PAR
MOURIR

IL N'YA PAS DE TEMPS À
PERDRE! CONNAISSEZ-
VOUS LUCA
STALETTI?

LE RITAL!

BIEN SÛR
IL HABITE
PLACE CAVANNA

C'EST ICI

TOCTOCTOL
TOCTOCTOL

C'EST MOI.
VOUS POUVEZ
M'APPELER
GEORGES

ENTRE.
JE T'ATTENDAIS

IL FAUT AGIR CETTE
NUIT MÊME. L'HUMANITÉ
EST EN DANGER.
COMBIEN AS-TU DE
PARTISANS

PEU. MAIS
RÉSOLUS À DONNER
LEUR VIE POUR
RESTER MORTELS

RÉUNIS-LES
TOUT DE SUITE

MES AMIS NOUS SOMMES FIERS DE DONNER NOTRE VIE POUR LA MORTALITÉ
LES VIES LES PLUS COURTES SONT LES MEILLEURES. NOUS ALLONS
FAIRE SAUTER LA FONDATION. TUER LES SAVANTS FOUS, ET
REMETTRE CE PAYS DANS LE DROIT CHEMIN DANS L'ORDRE ET LA
LÉGALITÉ. NOUS SOMMES LES PLUS FORTS. PARCE QUE SI NOUS MOURONS
CE N'EST PAS UNE GRANDE PERTE. AMEN. VIVE LA MORT!

VIVE LA MORT VIVE LA MORT VIVE LA MORT











HABITANTS DE CE PAYS. J'AI FAIT SAUTER LA FONDATION, LE SECRÉT DE L'IMMORTALITÉ A VÉCU. CEUX QUI SONT IMMORTELS N'EN ONT PLUS POUR LONGTEMPS. UN ACCIDENT EST SÛRITÉ ARRIVÉ. J'AI TUÉ VIVIANE ELLE ÉTAIT DANS SON BAIN. JE NE SNIE L'OUBLIERAI JAMAIS. HEUREUSEMENT QUE JE NE SUIS PAS IMMORTEL. C'EST MOI LE PRÉSIDENT À PRÉSENT. VOUS ALLEZ EN BAYER JE SUIS FONCIÈREMENT MAUVAIS. C'EST QU'UN MAUVAIS MOMENT À PASSER. CROYEZ-MOI, ÇA VAUT MIEUX COMME ÇA. VOUS ALLEZ VOUS REMETTRE À FABRIQUER DES AUTOS DES CANONS ET DU PRÊT-À-PORTER. VOS VÊTEMENTS S'USERONT EN MÊME TEMPS QUE VOUS... SNIF...





JE LES AIMAIS POURTANT.
S'ILS AVAIENT SU COMBIEN
JE LES AIMAIS. DES FOIS
JE RÔDAIS TOUTE LA NUIT
À LA RECHERCHE DE QUELQU'UN
QUI SACHE COMBIEN JE L'AIME



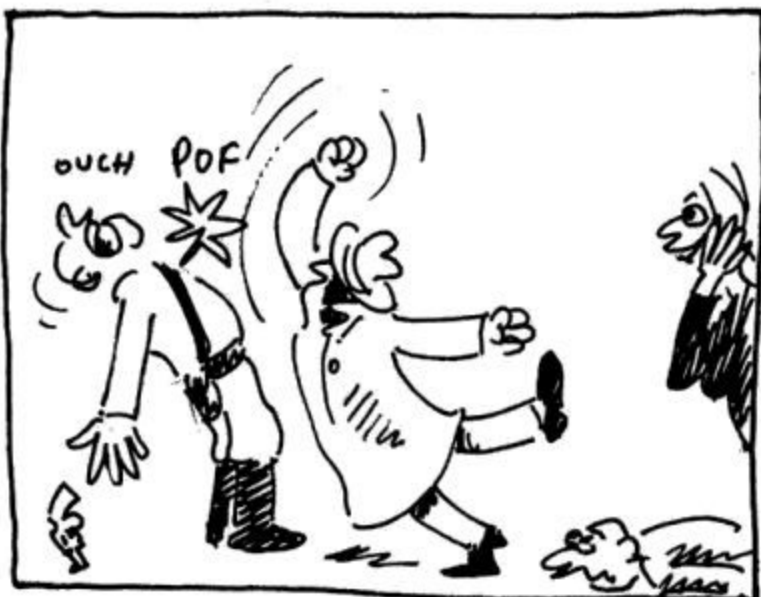


OH! LA POLICE
NOUS SOMMES PERDUS

MAIS NON!
MAIS NON!

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS.

ILS VONT VOUS
TUER



OH, VOUS ÊTES MERVEILLEUX!
QUEL HOMME! MAIS QUI
ÊTES-VOUS?

JE SUIS LE
VENGEUR DANS
L'OMBRE. J'AURAI
LA PEAU DE
GEORGES

JE VAIS VOUS ACCOMPAGNER.

COMMENT VOUS APPELEZ-
VOUS?

LAURE SHVEÏTEZAÏ.
JE SUIS LA FILLE
DU PROFESSEUR.

AH!





GEORGES, AU DÉBUT, QUAND TU AS PRIS LE POUVOIR, TU T'INTÉRESSAIS À EUX. TU ÉTAIS INJUSTE ET TYRANNIQUE.



DEPUIS DES MOIS, ON NE TE VOIT PLUS. TU VIS DANS UN COIN DU PALAIS, T'ILS DES BANDES DESSINÉES PENDANT LA JOURNÉE, LA NUIT TU TRAÎNES DANS LES RUES. CE N'EST PAS SÉRIEUX, GEORGES.



QUI EST D'APRÈS VOUS LE
PERSONNAGE LE PLUS RESPECTABLE
DU PAYS?

LE DOCTEUR
CHVEÏTEZAIR.

TOUT LE MONDE
L'ADORE.

AH! AH! C'EST PARFAIT!
ARRÊTEZ-LE, CONDAMNEZ-LE,
TORTUREZ-LE, ATTENDEZ LES
RÉACTIONS.

ON NE PEUT PAS
FAIRE ÇA!

ÇA VA FAIRE UNE
ÉMEUTE!

IL EST INATTAQUABLE

EH BIEN! C'EST CE QUE VOUS VOULEZ,
NON? ÉMEUTE = RÉPRESSION.
PROVOCATION = ARRESTATION.
ALLEZ, EXÉCUTION! JE VOUS
AI ASSEZ VUSCE MATIN

TOI AUSSI,
FOUS LE CAMP!

MAIS...?
MAIS...?

MEEE...
MEEE...
TUN'ES
QU'UNE
CHÈVRE.

HI HI C'EST "REISER", SES DESSINS ME
FONT RIRE. REMARQUEZ: IL Y A
MIEUX!

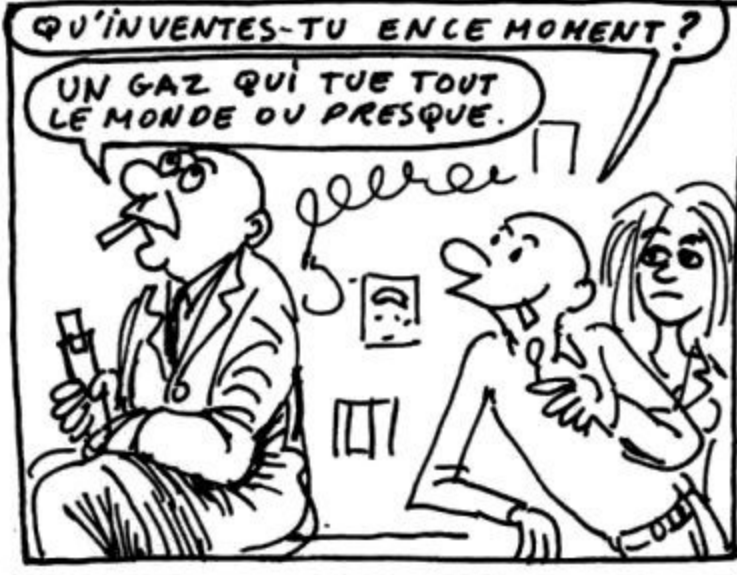


MA PETITE LAURE, TUES LAJDIE
ET LE RÉCONFORT DE MES VIEUX
JOURS.

C'EST LA MAISON
DU VIEUX.

PÈRE,
JE VOUS AI FAIT
VOTRE PIPE.









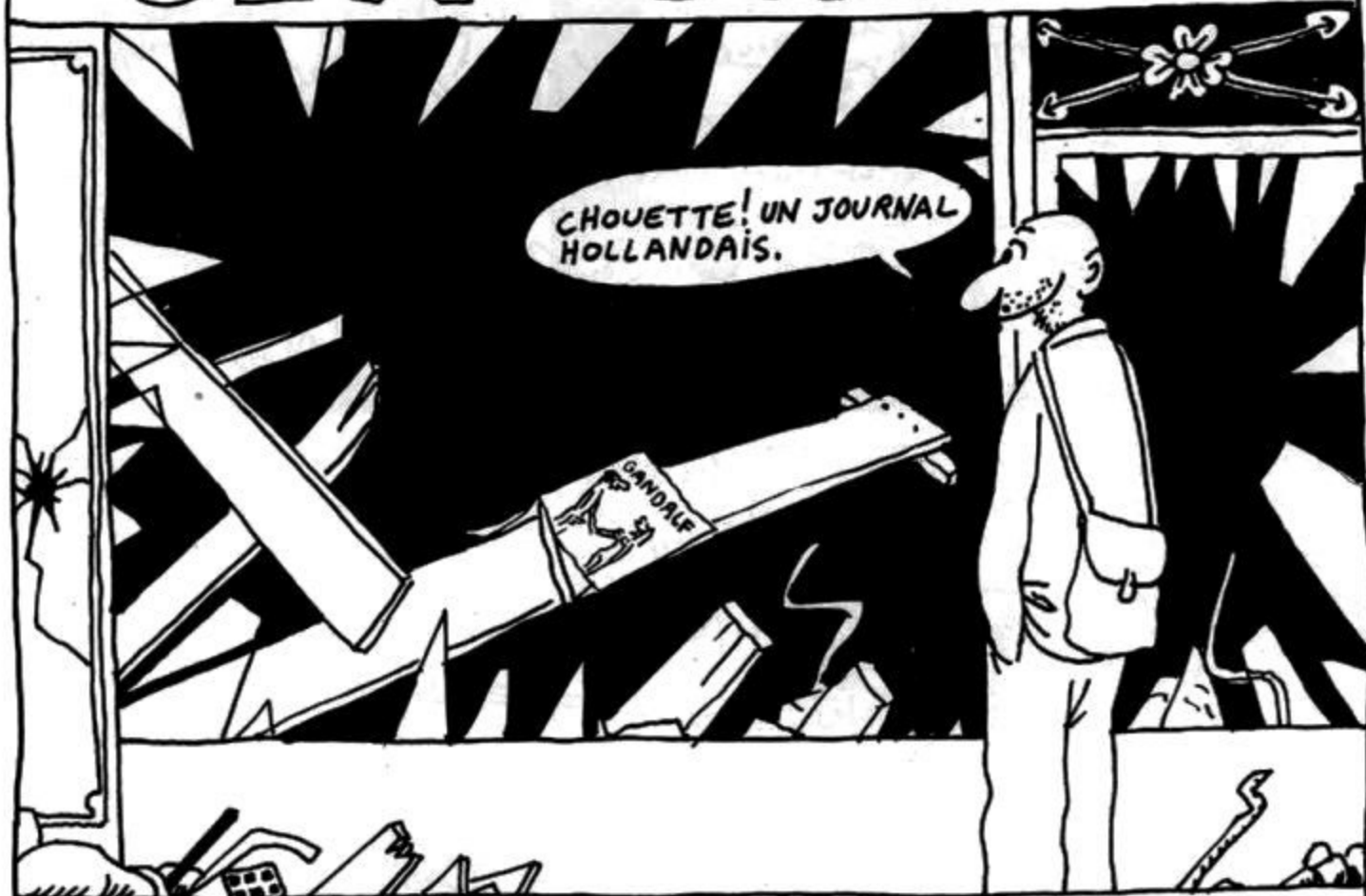


ENFIN!
VOILA UNE VILLE





SEX - SHOP



La vie Sentimentale de Georges (LE TUEUR)



C'EST PLUTÔT UNE ÉPICERIE QU'IL ME FAUDRAIT
JE N'AI PLUS RIEN À MANGER.



BONJOUR MADAME, AVEZ-VOUS
DES PETITS POIS EXTRA FINS?
MERCI. JE VOUDRAIS
AUSSI DES SARDINES
ET DU VIN.



C'EST COMBIEN?
OH LES PETITS POIS ONT AUGMENTÉ
EH OUI! TOUT AUGMENTÉ, JE SAIS
AH C'EST DUR DE VIVRE



AU REVOIR MADAME.



QU'EST-CE QUE C'EST BON DE SE
RETROUVER CHEZ SOI APRÈS TOUTES
CES ANNÉES.





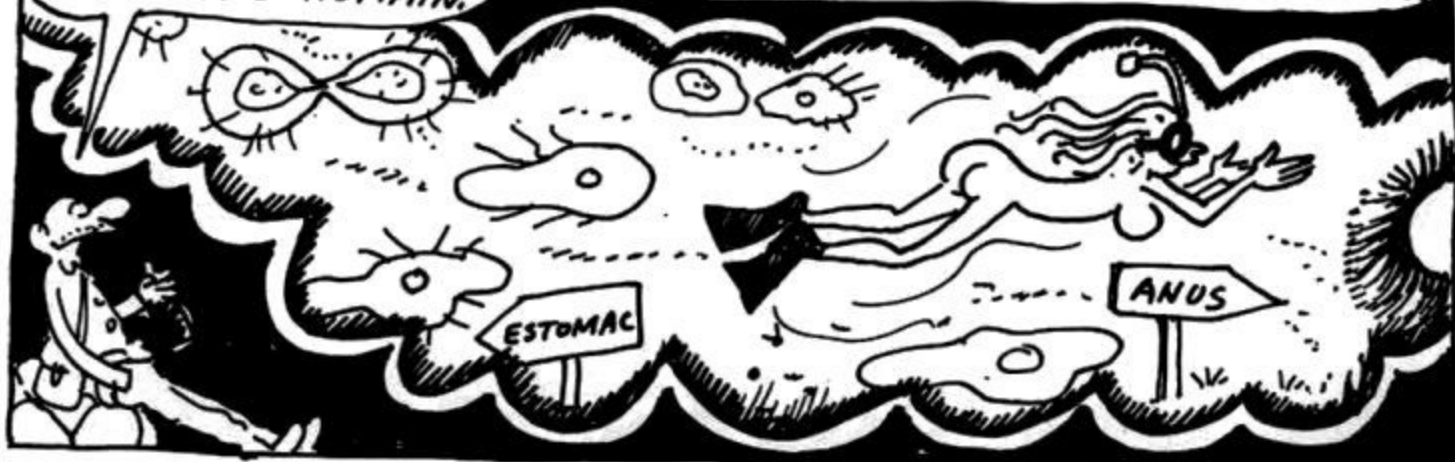
DIRE QUE JE VAIS CREVER SANS
ME SOUVENIR DE LA COULEUR DE
SES YEUX.
BOF! J'AIME MIEUX PENSER AUX
FEMMES QUE JE N'AI PAS EUES
QU'ÀUX FEMMES DONT JE ME
SERAIS BIEN CONTENTÉ.



RACHEL WELSH PAR EXEMPLE.
C'ÉTAIT UNE BELLE NANA
DES SEINS COMME DES PAMPLEMOUSSES



C'ÉTAIT EN 1965, JE CROIS. ELLE JOUAIT DANS UN FILM QUI S'APPELAIT
"LE VOYAGE FANTASTIQUE". L'HISTOIRE, C'EST QU'ON AVAIT DÉCOUVERT UN
PROCÉDÉ POUR RÉDUIRE LES GENS À UNE TAILLE MICROSCOPIQUE.
ON VOYAIT RACHEL ET D'AUTRES TYPES SE BALADER À L'INTÉRIEUR
D'UN CORPS HUMAIN.



LAURE, ELLE N'ÉTAIT PAS AUSSI
BELLE QUE RACHEL MAIS JE L'AI
AIMÉE PASSIONNÉMENT. J'ÉTAIS
FASCINÉ PAR LA BEAUTÉ DE SES
MAINS.

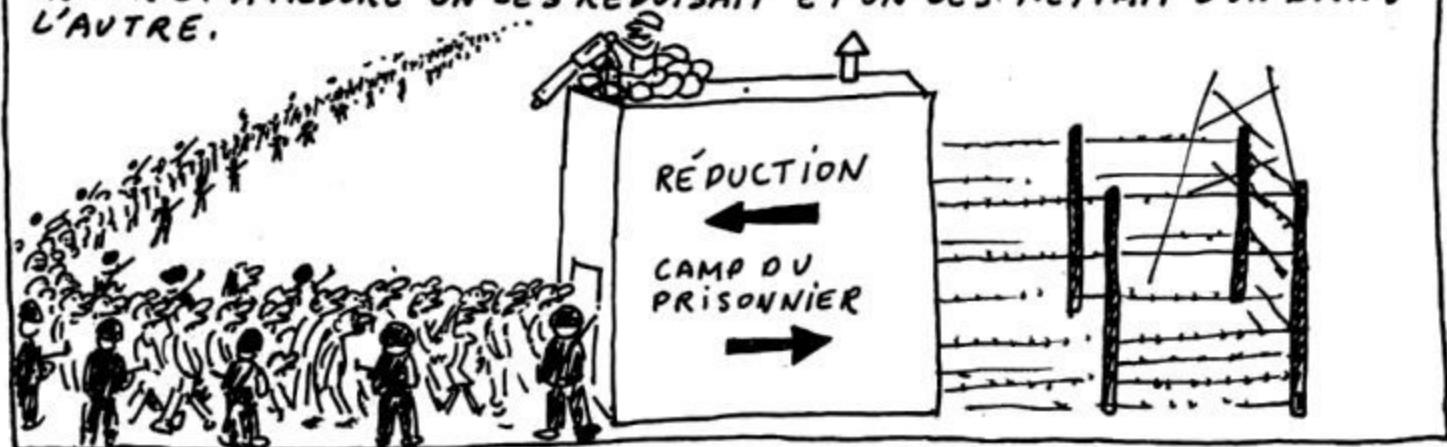


SES YEUX CHANGERAIENT SOUVENT
DE COULEUR. LE MATIN, TRÈS VERTS.
RACHEL, BLEUS, JE CROIS, MARIE LUKE
JE NE SAIS PLUS. SES SEINS AUSSI
RACHEL SANS DOUTE, L'AUTRE JE
NE ME SOUVIENS PAS DE SON NOM
MAIS JE SAIS QU'ILS ÉTAIENT
PETITS, HAUTS ET RONDS...

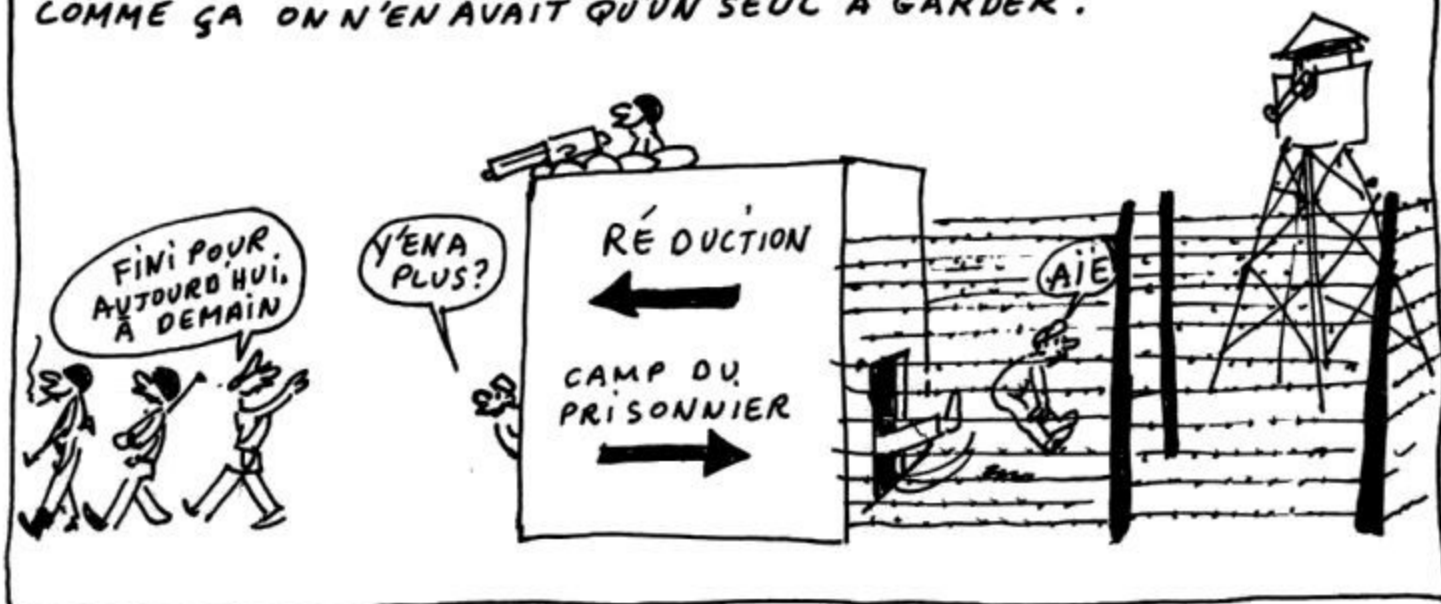




ON N'AVAIT PLUS BESOIN DE NOURRIR DES MILLIONS DE PRISONNIERS
AU FUR ET À MESURE ON LES RÉDUISAIT ET ON LES METTAIT L'UN DANS
L'AUTRE.



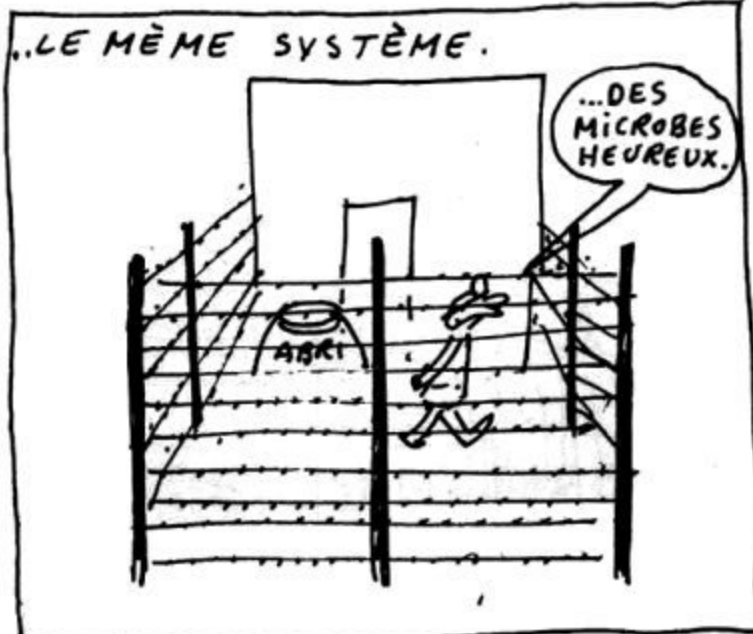
COMME ÇA ON N'EN AVAIT QU'UN SEUL À GARDER.



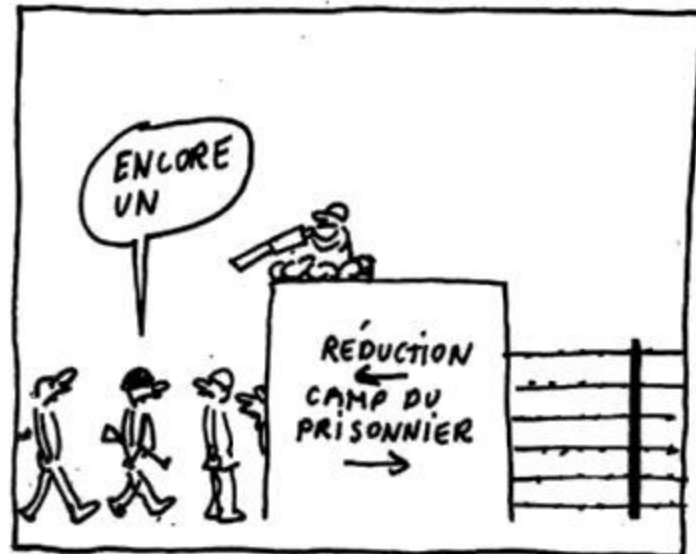
LES DEUX CAMPS UTILISAIENT.



...LE MÊME SYSTÈME.







MAIS JE N'ÉTAIS PAS SEUL À AVOIR
SURVÉCU ET UN JOUR JE L'AI
RENCONTRE.



C'ÉTAIT L'AUTRE PRISONNIER
LE NÔTRE AVEC TOUTE L'ARMÉE
ENNEMIE DANS LE CORPS.
ON A FAIT COMME SI ON NE SE
VOYAIT PAS.



UN JOUR IL M'A ATTAQUÉ C'ÉTAIT
LUI OU MOI.



MAIS J'AI EU UNE SURPRISE EN
"LA" FOUILLANT



C'ÉTAIT UNE PRISONNIÈRE. ASSEZ
BIEN ROULÉE D'AILLEURS J'AI
HÉSITÉ AVANT DE
L'ENTERRE.

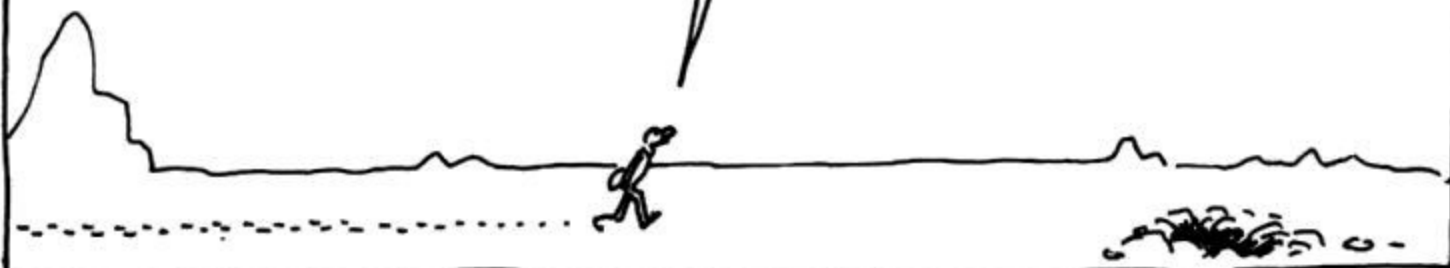


MAIS BIEN OU MAL ROULÉE, C'ÉTAIT
L'ARMÉE ENNEMIE CETTE
NANA. J'AVAIS FAIT MON
DEVOIR.

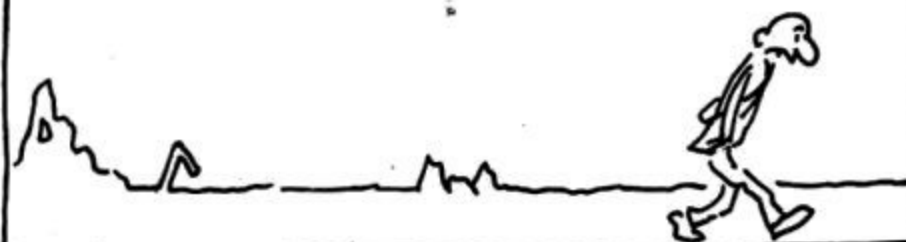


J'AI TOUTE L'HUMANITÉ DANS MON CORPS ...

À SAVOIR QUEL ÉTAIT SON
NOM ?



... ET JE ME SENS SI SEUL ...



..SI J'ÉTAIS UN SALAUD
JE ME TUERAIS...



..MAIS DÉTRUIRE L'HUMANITÉ EN AI-JE LE DROIT ?

NON

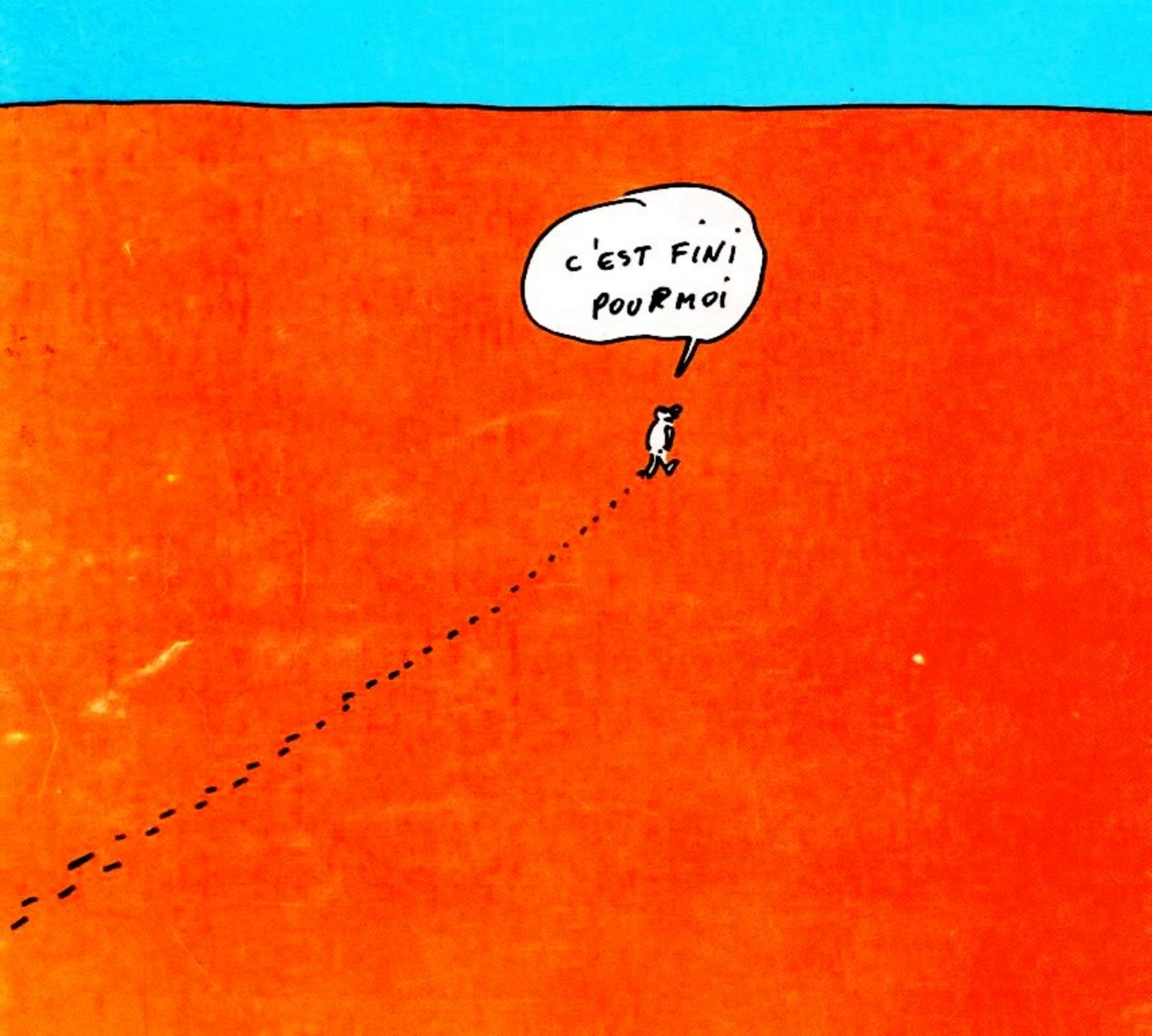


WOLINSKI

Ce volume
a été achevé d'imprimer
sur les presses
de l'imprimerie Hénon
à Paris
le 20 décembre 1970
pour le compte des
Editions du Square,
35, rue Montholon
Paris (9^e)

Dépôt légal n° 1021
4^e trimestre 1970

© Wolinski



C'EST FINI
POUR MOI